

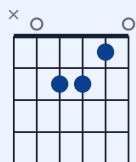
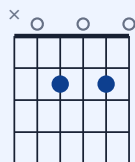
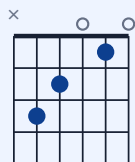
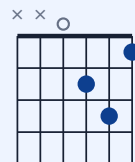
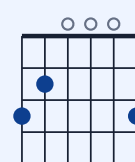
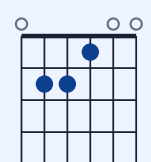
María junto a la cruz

Dificultad alta
ESTROFA

LAm LA7 REm
 Te miro a los ojos y, entre tanto llanto,
SOL DO
 parece mentira que te hayan clavado;
REm SOL DO
 que seas el pequeño a quien he acunado,
LAm REm MI LAm
 el que se dormía tan pronto en mis brazos,
LA7 REm SOL DO
 el que se reía al mirar el cielo
LAm REm MI LAm
 y, cuando rezaba, se ponía serio.
 Sobre este madero veo al pequeño
 que entre los doctores hablaba en el templo.
 Cuando pregunté, respondió con calma
 que de los asuntos de Dios se encargaba.
 Ese mismo niño, el que está en la cruz,
 es Dios de los hombres, se llama Jesús.

Ese mismo hombre ya no era un niño
 cuando en esas bodas le pedí más vino;
 y dio de comer a un millar de gente,
 y a pobres y enfermos los miró de frente.
 Sufrió con aquellos a quienes más quiso
 y lloró en silencio al morir su amigo.

Ya cae la tarde, se nubla el cielo;
 pronto volverás a tu Padre eterno.
 Duérmete, pequeño; duérmete, mi niño,
 que yo te he entregado todo mi cariño.
 Como en Nazaret aquella mañana:
 he aquí tu sierva, he aquí tu esclava.

ACORDES UTILIZADOS

LAm (Am)

LA7 (A7)

DO (C)

REm (Dm)

SOL (G)

MI (E)
ESCUCHA ESTA Y OTRAS CANCIONES PASTORALES EN
www.buenasnuevas.com/recursos/canciones-pastorales/

Interpretación: Marcela Palacios · voz y guitarra

